

Breve Historia de La Alhambra de Granada

La Alhambra es la Reina de Granada, desde sus torres los musulmanes dominaban la ciudad y la rica vega. Pocos vestigios quedan de fortificaciones anteriores visigodos y romanos, que con seguridad existieron antes de su construcción.

Fundación por Sawwar ben Hamdun en el califato de Córdoba Abd al-Rahmán II

El nombre de La Alhambra proviene del «qa'lat al-Hamra'» o Castillo Rojo debido a su color rojo. La primera mención a la Alhambra es del IX, cuando el Líder rebelde **Sawwar ben Hamdun**, en época del califa de Córdoba **Abd al-Rahmán II**, huyendo de los ataques en pechina que actuaba como plaza fuerte y tras las guerras civiles se refugió en la Alcazaba para lo cual la reconstruyó.



Sin embargo este torreón primigenio que fue la Alcazaba, no tomó importancia hasta que la monarquía que se estableció en Granada, los ziríes la tomaron como su residencia. En el siglo XI se incorporó el castillo de la Alhambra al recinto amurallado de la ciudad como una fortaleza militar desde la que se dominaba toda la ciudad.

1º y 2º Generaciones de Reyes nazaríes : Mohamed I, Mohamed II y Mohamed III



En el siglo XIII con la llegada del primer monarca nazarí, **Mohamed ben Al-Hamar o Mohamed I** de Granada a fecha de 1260 se fija la residencia real en la Alhambra.

Los siguientes ocupantes fueron los reyes **Mohamed II 1273-1302 y Mohamed III 1302-1309** que hicieron las siguientes actuaciones

- reforzaron la Alcazaba,
- Se comienzan la Torre del Homenaje y la Torre de la Vela.
- se acomete la subida de agua del río Darro. para lo cual se edifican almacenes y depósitos.
- y con el líquido elemento se ejecutan las obras para el baño público y la Mezquita sobre la que se construyó la actual iglesia de Santa María.

- En la última etapa se comenzó la construcción del palacio y del recinto amurallado

3º Generaciones de Reyes nazaríes: Yúsuf I y Mohamed V y decadencia nazarí.

Los siguientes **reyes Yúsuf I (1333-1353) y Mohamed V (1353-1391)** se destacan por finalizar casi todas las obras hasta nuestros días entre otras

- la reforma final de la Alcazaba y de los palacios,
- La ampliación del recinto amurallado y la fortificación de la Puerta de la Justicia,
- la ampliación y decoración de las torres,
- La Construcción de los Baños y las famosas salas
 - el Cuarto de Comares
 - la Sala de la Barca,
 - el Patio de los Leones y sus dependencias anexas.



De los reyes nazaríes posteriores empezaron a vivir el declive nazarí y apenas queda nada de ellos.

Dominación Cristiana Los reyes católicos y Carlos V

Los **reyes católicos**, no se dejaron sentir mucho en la evolución de la Alhambra ya que tenían gran cantidad de frentes abiertos y Granada era al fin y al cabo una capital periférica.



Su legado se limita a la conversión de la mezquita en la iglesia de Santa María de la Alhambra y a dejar clara su influencia en numerosos grabados como este. Grabados católicos tanto de Isabel como de Fernando.



De la Época de Carlos V destaca la demolición de las dependencias anexas a la mezquita, para construir el palacio que lleva su nombre y la construcción de las habitaciones del emperador y el Peinador de la Reina.

Abandono, puesta en valor por Washington Irving y restauración

La historia de la Alhambra a partir del siglo XVIII es triste ya que se abandona su uso y restauración. Durante la dominación francesa se aplica al uso militar e incluso explotó una parte de la fortaleza de lo que da fe los cañones que hay frente al palacio de Carlos V

La visita de **Washington Irving (Nueva York, 1783-1859)** y el libro '[Cuentos de la Alhambra](#)' hacen mundialmente famosa el monumento. Las tres hermanas encerradas en la Torre de las Infantas Zaira, Zoraida y Zorahida con cuyos suspiros ahogados en la fortaleza roja dan vida a las autoridades para su restauración

La vida vuelve a esta una de las maravillas del mundo en el siglo XIX cuando comenzó su reparación, restauración y conservación que se mantiene hasta la actualidad.

